



Catherine DEMOUSSIS - BOUTARD

Septième d'une famille tourangelle de 10 enfants, j'ai vécu toute mon enfance entre les tubes et les planches. Rien d'artistique puisqu'il s'agit de métallurgie. Je suis un modèle unique, breveté par papa dans les années soixante pour 10 livres et 20 pouces. Au retour de mes errances, j'ai découvert les hect'arts, et depuis je rayonne. Sous mes airs frondeurs, je cache une grande sensibilité.

J'ai découvert la technique vocale dans un premier temps avec Sophie Hervé (1993-1996), puis ensuite avec Sylvain Bocquet (2002-2010). J'ai pratiqué le chant choral, de 1994 à 2006, dans des chœurs tourangeaux tels que l'ensemble vocal féminin « Plurielles » et l'ensemble vocal Erik Satie. J'ai également participé aux chœurs des Heures romantiques de Monthodon sous la direction d'Udo Reinemann.

Mais, passionnée par la chanson française, je me suis lancée dans la découverte des univers de Barbara et Jacques Prévert dans lesquels, je peux laisser libre cours à mon expressivité. De plus, j'affectionne l'univers de Gilles Vigneault, poète et chansonnier québécois. Depuis 2010, je suis l'auteure des textes des chansons des Filles de Léonard et membre de la SACEM. Depuis quelques années, je conçois des spectacles musicaux où je mélange les genres : théâtre et musique (en complicité avec Pascaline Duchemin, metteur en scène) ou exclusivement musicaux. Mes réalisations : « Prévert, inventaire d'une vie » ; « Les Quatre Filles : Voyage en francophonie ».

Par ailleurs, je suis directrice de l'école de musique des cantons de Neuvy-Neuillé et milite pour le développement de la musique pour tous en milieu rural. La musique, c'est mon essentiel.

Contact : lesfillesdeleonard@gmail.com / 06 86 86 56 64