

Delphine DE SAINT-CYR



Dès la naissance, ça commence mal : mon arrière-grand-père me fait tomber du berceau. Puis je passe ma petite enfance sur une vache à roulettes, qui me vaut une quantité d'embûches, avant de découvrir la p'tite boîte à boutons.

D'un naturel souriant et malicieux, j'aime observer le monde. Je lis plus facilement la musique que les mots que je trouve tordus. Cela fait 1/3 de siècle que je joue de l'éventail à boutons.

J'ai débuté mes études musicales au Conservatoire d'accordéon de Tours, puis j'ai poursuivi au Conservatoire National de Région d'Aubervilliers dans la classe de Frédéric Guérouet. J'ai réussi mon prix d'Excellence à la Confédération Musicale de France en 1996, dont le jury n'est autre que Marcel Azzola.

De concours en festivals, je me consacre aujourd'hui à l'enseignement. De l'intermittence avec le duo Accornemuse, je suis passée au statut de professeur au sein d'écoles de musique. Depuis, j'ai validé un Diplôme d'État de professeur de formation musicale.

Je suis membre de la SACEM depuis 1994. Parallèlement, j'accompagne des chanteurs dans différents styles allant de la chanson française à la mélodie française. Depuis ma rencontre avec Catherine Demoussis Boutard, je compose les mélodies de l'univers des Filles de LéOnard. J'enseigne à l'école de musique des cantons de Neuvy-Neuillé dans laquelle je développe la curiosité des élèves en leur donnant la possibilité de pratiquer la musique en amateur de bon niveau.

Si je devais vivre sans musique, je perdrais mon âme.

Contact : lesfillesdeleonard@gmail.com / 06 63 82 14 05